



VERWERTUNG von Zauberutensilien

Vorwort	2
THEMA DES MONATS	
Vermächtnisse – Wohin mit dem Plunder?	3
VERANSTALTUNG DES MONATS	
Wintervarieté in Bad Ischl	5
FRÖHLICH-EVENTS – STATUS QUO	
Fröhlich-Zauberfestival '23 und Fröhlich-Zauberkongress '24	6
CLOSE-UP MAGIC SYMPOSIUM	
Close-Up Weltelite in Österreich	7
LIVE & ONLINE-KONGRESS	
52-Freunde-Kongress	8
Terminkalender – Internationaler Fachzauberkalender	9
Überblick Veranstaltungen in Österreich	10
Links zu unseren Dauerpartnern	12
Impressum	13

Herzlich Willkommen zur März-Ausgabe von Aladin Online!

In Monaten, in denen der gedruckte Aladin erscheint (Ende März) wollten wir ursprünglich keine Onlineausgabe produzieren. Aber viele aktuelle Veranstaltungen haben es nicht mehr in die Druckausgabe des Aladins geschafft.

Daher unterscheidet sich diese Ausgabe von den normalen Ausgaben und beinhaltet neben dem Thema „Zaubernachlässe und ihre Verwertung“, hauptsächlich Hinweise auf Veranstaltungen. An der Auswahl hapert es nicht, Sie haben die Wahl. Wir hoffen, dass wir Ihnen diese etwas erleichtern können.

Wer unsere tägliche Berichterstattung über den Kongress in Blackpool auf www.aladin.blog verfolgt hat, hatte die Möglichkeit zeitnah mit dabei zu sein. Es lohnt sich hier ab und zu vorbeizuschauen.

In unserer Druckausgabe, die Ende März aus der Druckerei kommt, finden Sie:

- eine umfangreiche Besprechung des größten Zauberkongresses der Welt
- ein Fokus zum Thema „Kinderzauberkunst“
- einen umfangreichen Teil an Trickbeschreibungen
- Zauberkunst in Afrika – College of Magic
- Don Bosco – Schutzpatron der Zauberkunst
- Reviews und Interviews über neue Produkte
- Neues aus der Welt der Zauberkunst
- Bericht vom Comedy Festival in der Schweiz
- Klartext: „Wie hart darf Comedy sein“ an Hand der Performance von Mike Hammer

und viele, teilweise kritische und ungewöhnliche, Themen.

Wir erhalten viele Anfragen, wie Sie Veranstaltungen oder Produkte im Aladin präsent halten können. Zahlende Inserenten, MRA-Mitglieder und Aladin-Abonnenten sind hier im Vorteil. Sie machen unsere Arbeit möglich.

Wenn wir rechtzeitig genaue Informationen von Ihnen erhalten, bringen wir Hinweise auf Ihre Veranstaltungen oder neue Produkte in unserem Netzwerk.

Bitte gehen Sie aber nicht davon aus, dass wir – ohne klare Informationen (Name, Datum, Inhalt, Ort, Kosten, Kongressseite und illustrierende Fotos) – einen guten Bericht machen können. Der Umfang und die Qualität des Beitrags liegt oft an der Qualität der uns zur Verfügung gestellten Unterlagen.

Unser Magazin geht an 1.000 Leser, die Online-Plattformen haben 2022 insgesamt über 350.000 Zugriffe gehabt. Es lohnt sich also bei uns präsent zu sein.

Ich begeben mich nächste Woche auf Kurzurlaub nach Malta, treffe mich dort mit Zauberkollegen und berichte darüber im nächsten Aladin Online der am 15. April erscheint!

Herzliche Grüße

Hanno Rhomberg



VERMÄCHTNISSE – WOHIN MIT DEM PLUNDER?

Hanno Rhomberg

Im vergangenen Jahr musste ich viel darüber nachdenken, was wir an Zauberutensilien nach unserem Tod der Nachwelt hinterlassen. Als ich neu in der Zauberei war, hatte ich dazu ein unbefangenes Verhältnis. Allerdings merkte ich rasch, dass dies ein großes Thema bei manchen Zauberfreunden und noch mehr bei Angehörigen war.

Manchmal – noch vor der Beerdigung – meldeten sich fürsorglichen Kollegen bei der Witwe, um ihr zuzusichern, dass man selbstverständlich ihr bei der Entsorgung bzw. Verwertung der Zauberrequisiten behilflich ist. Und so wechselten manchmal kleine Vermögen den Besitzer, ohne dass die Nachkommen eine Ahnung davon hatten, welche Schätze da im Keller ihres Vaters oder Partners lagerten.

Viele Familien leiden unter der Zauberkunst des Partners. Zeit und vor allem Geld wird in ein Hobby gesteckt, von dem die Familie wenig hat bzw. mit der der Partner genervt wurde, nachdem die erste Begeisterung nachgelassen hat. Kein Wunder, dass man dann das Ganze rasch weghaben möchte. Denn die sinnvolle Verwertung kann wohl nur ein Fachmann durchführen.

Wenn man das Internet durchstöbert und die Flut von teurem Mist sieht der wöchentlich am Markt erscheint, darf man sich nicht wundern, dass viele Requisiten sofort jeden Wert verlieren. Videokassetten und DVDs kann man heute schon fast niemand mehr schenken, geschweige denn einen Erlös damit zu erzielen. Viele horten unzählige Kopien digital. Betrug ist scheinbar salonfähig bei manchen geworden.

Bücher – mit Ausnahme von sehr raren Erstausgaben – überschwemmen den Markt und verlieren rasant an Wert. Auch Requisiten – mit Ausnahme mancher seltenen Stücke – haben sinkenden Wert. Allein das Sichten und Versenden ist enorm mühsam.

Wenn Sie einmal ein reales Bild vom Wert ihrer magischen Dinge haben wollen, kontaktieren sie doch einmal Profis wie Tony Reisner Magic oder Sic Zauberantiquariat. Die Alternative ist in einem der zahllosen YouTube-ähnlichen Portalen ihr Glück zu versuchen, einen Käufer zu finden, der auch korrekt bezahlt. Der Stundenlohn, den sie dafür aufwenden müssen, ist nicht zu vernachlässigen, denn auch das Versenden ist teuer, aufwendig und mit Unsicherheiten verbunden.

Dabei fällt mir eine amüsante und doch traurige Geschichte ein, die mir ein bekannter Secondhand Händler vor vielen Jahren erzählt hat. Als Second Hand-Vermittler, wurde er manchmal von den Erben von verstorbenen Zauberfreunden gerufen: „Können Sie bitte vorbeikommen und den Zauerplunder mitnehmen, bevor er auf dem Sperrmüll landet?“. So kam er öfters zu Hinterbliebenen, die ihn in den Keller führten, der vollgestopft mit teuren Zauberillusionen war.

„Mein Mann war immer so sparsam, wir sind kaum in den Urlaub gefahren, er hatte halt seine Spielereien im Keller“ erzählte die Frau. Ein so guter Familienmensch. Der Händler sah das kleine Vermögen im Keller und hatte jetzt zwei Möglichkeiten. Die Dinge mitzunehmen oder der Frau sagen, was der Nachlass wert ist, mit der Folge, dass sie in Gedanken ihren Mann nachträglich am liebsten umgebracht hätte.

Was also tun, wenn man Zauberutensilien hat und sich überlegt was man damit machen kann?

Zum Einen ist es einmal wichtig, sich darüber überhaupt Gedanken zu machen.

Schauen Sie, dass Sie Ihre Schätze mit Instruktion und Verpackung haben, ansonsten ist der Verkauf ohnedies nur schwer möglich. Denken Sie daran, dass Ihre billigen Chinakopien und illegale Downloads besser nicht angeboten werden sollten.

Machen Sie eine Aufstellung Ihrer Schätze. Wenn Sie wissen möchten, was Ihr Fundus bringt, fragen Sie die Experten, ob sie interessiert sind und wieviel sie Ihnen dafür anbieten. Eine Ernüchterung steht dabei meist auf der Tagesordnung. Es sei denn, Sie haben wirklich gesuchte Schätze. Aber auch hier zeigen Auktionen, dass selbst fantastische Requisiten oft weit unter dem Schätzwert ihren Besitzer wechseln.

Wer tatsächlich einen Nachlass erbt, der mit wertvollen Requisiten, Büchern oder Postern bestückt ist, empfiehlt es sich schon einmal, rein sachlich, ein internationales Auktionshaus zu bitten ein Angebot zu machen. Potter & Potter ist so eines, das über das entsprechende Klientel verfügt und einen guten Ruf hat. Große Sammlungen wurden von ihnen erfolgreich für die Erben versteigert.

Ich höre einen Aufschrei von einigen Freunden, die bedauern, wenn solche Sammlungen unter den Hammer kommen und der Zaubercommunity entzogen werden. Ich versuche hier aber einmal alle Emotionen bei Seite zu legen und im Sinne der Nachfahren zu argumentieren. Sie sind niemandem verpflichtet, und wenn es im Sinne des Verstorbenen gewesen wäre, hätte er auch seinen Nachlass entsprechend anders verfügen können.

Der große Sammler Ken Klosterman sagte einmal bei einem Besuch in seinem Zauberreich: *„Ich werde meine Erben nicht noch nach meinem Tod mit meiner Sammelleidenschaft auf die Nerven gehen. Sie haben ihr Leben lang auf eine gewisse Weise darunter gelitten. Sie sollen die Sachen so verwerten wie sie es wünschen, ohne jede Verpflichtung. Ich habe die Produkte vielfach in Auktionen erstanden und jetzt kommen sie wieder in den Fluss der Geschichte und ein anderer wird sie stolz ersteigern. Das ist der Kreislauf jeder Sammlung.“*

Ich habe den Gedanken schön gefunden.

Die Witwe eines international sehr bekannten Zauberers und Sammler sagte zu mir nach der Beerdigung ihres Mannes: „Du bist einer der wenigen, der mich nicht auf den Nachlass meines Mannes angesprochen hat. Danke! Du hast keine Ahnung wie fürsorglich die Kollegen plötzlich waren, was den Nachlass angeht.“ Verbittert versteigerte sie alles über Potter & Potter und hinterließ den Gewinn einer Tierschutzorganisation.

Wenn Sie Abonnent des Aladins sind, werden Sie Anfang April lesen, wie es um die wahren Hintergründe des Nachlasses von Siegfried & Roy steht und dass er genauso verwertet wird, wie die beiden Künstler dies festgelegt haben. Ebenso Fakten um die große Klosterman Versteigerung und warum manche Objekte aus gutem Grund nicht in Deutschland gelandet sind.

Wenn Sie also eine größere Sammlung besitzen, legen Sie im Interesse Ihrer Nachkommen fest was damit passieren soll.

Ich empfehle bei größeren Sammlungen, aber auch bei bestimmten Einzelstücken den Weg zum seriösen Profi zu suchen. Er verfügt über eine entsprechende Kundenkartei von interessierten Käufern und Sammler. Auch müssen Sie sich nicht um die Probleme beim Einzelversand und dem Geldeintreiben zu kümmern.

Gabe Fajuri, der Inhaber von Potter & Potter, ist ein renommierter Experte, wenn es um die Verwertung von wertvollen Sammlungen geht. Die Sammlung Klosterman, Ricky Jay wurden jüngst von ihm verwertet. Sein Kundenkreis umfasst die wichtigsten Sammler der Welt und er erzielt hohe Preise in seinen Auktionen, die man live im Internet miterleben kann.

Wenn es um größere Sammlungen geht, steigt Gabe auch ins Flugzeug und kommt nach Europa, um Angebote zu machen. Er führt auch einen Webshop, wo man antiquarische Artikel direkt kaufen kann. Für Sammer interessant sind

auch seine wunderbar aufgemachten Kataloge zu einzelnen Sammlungen.

Jeder von uns wird früher oder später das irdische Leben beenden. Es liegt an uns, was wir der Nachwelt hinterlassen. Das sollte auch so respektiert werden.

Es macht also Sinn darüber einmal nachzudenken.

Wie ist Ihre Meinung dazu?

Schreiben Sie uns!

redaktion@mra.at

Profis, an denen Sie sich wenden können, wenn es um die Verwertung von Zauberutensilien geht:

ÖSTERREICH

Tony Reisner

Silberwaldstraße 106, 2230 Gänserndorf

Persönliche Besuche möglich jeden Dienstag ab 16:00

Telefon: **+43 7782 70291**

E-Mail: tony.reisner.magic@aon.at

Website: <https://www.tonyreisnermagic.com>

DEUTSCHLAND

Sic Verlag und Second Hand

Indehell 18, 48653 Coesfeld

für Besuche: Industriestr. 3, 48301 Nottuln-Appelhülsen

Telefon: **+49 2541 2849**

E-Mail: shop@siccond-hand.de

Website: <https://www.sic-verlag.de>

INTERNATIONALE VERWERTUNG BEI WERTVOLLEN SAMMLUNGEN

Potter & Potter

5001 W. Belmont Ave. Chicago, IL 60641, USA

Telefon: **(773) 472.1442**

E-Mail: info@potterauctions.com

Website: <https://www.potterauctions.com>

WINTERVARIÉTÉ IN BAD ISCHL

In der Kaiserstadt Bad Ischl im Salzburger Land startete die 2. Variété Nacht im Februar 2023 vor ausverkauftem Haus an vier Abenden. Die großartigen Künstler kamen aus unterschiedlichen Ländern. Das war auch der rote Faden, der sich durch das Programm „Traumreise“ zieht, und Land und Künstler in den Mittelpunkt stellt.



Frank Rossi

Das Programm war bunt und abwechslungsreich. Vom Bauchredner Frank Rossi, der sich aus Stoff, Socken und Tuch einen Hasen und Geier baute, die im unterhaltsamen Trio das Publikum humorvoll unterhielt. Die Luftakrobatin aus den USA Liz Williams, die an zwei Tüchern in schwindelregender Höhe das Publikum in Atem hielt, die in fünfter Zirkusgeneration stehende Rola Bola Artisten Les Sandros, die ungeheure Schwierigkeitsgrade präsentieren. Nicht zu vergessen die Musik Slapstik Comedy von Duo Olé bei deren deftige Comedy die Zuschauer Tränen lachten.

TJ-Wheels „the juggler on rollerskates“ ist eine Kombination, die ich so noch nie gesehen habe. Spannend, sportlich, fetzig und dabei jonglierend fährt TJ-Wheels aus Deutschland waghalsige Rollschuhmanöver auf seiner eigens für ihn konstruierten Spezial-Mini-Half-Pipe. Weiter sah man aus der Ukraine die junge Künstlerin Katia Larina, die in einer stimmungsvollen Artistik Nummer. Antje Pode, die seit lange erfolgreich im Variété Geschäft ist, ließ Koffer durch die Luft wirbeln.

Und das war nur ein kleiner Teil des Programms, das fast zwei Stunden dauert und niemals langweilt. Ein bunter Querschnitt, zusammengehalten von Dirk Denzer, der selbst Musiker und Jongleur ist und sich mit der Konzeption von Shows bekannt gemacht hat. Er führt mit viel Leidenschaft und Herzblut durch das Programm. Freimuth Teufel, Inhaber der Künstleragentur ARS Media, ist Produzent dieses Programms, das bereits 2022 viel Erfolg hatte.

Ein solcher Abend zeigt, dass gemischte Variété-Programme das Publikum auf eine breite Art unterhalten und in dieser Hinsicht oft einem bunten Zauberabend überlegen sein können. Oft wird eine „zauberfremde Nummer“ in einem Zauberprogramm mit dem höchsten Applaus belohnt. Daraus lassen sich Rückschlüsse ziehen.

Ein solcher Abend zeigt, dass gemischte Variété-Programme das Publikum auf eine breite Art unterhalten und in dieser Hinsicht oft einem bunten Zauberabend überlegen sein können. Oft wird eine „zauberfremde Nummer“ in einem Zauberprogramm mit dem höchsten Applaus belohnt. Daraus lassen sich Rückschlüsse ziehen.

2024 kommt das Wintervariété vom 8. bis 11. Februar mit neuem Programm „Variété Avantgarde“ wieder nach Bad Ischl. Ich werde dabei sein – und Sie?

<https://www.wintervariete.at>

Fotos: Christian Tech; Mit freundlicher Genehmigung vom Veranstalter und Frank Rossi.



TJ-Wheels



Les Sandros und Liz Williams



Katia Larina



Antje Pode

FRÖHLICH-ZAUBERKONGRESS 2024

Wir sind überwältigt mit den Registrierungen für den Fröhlich-Zauberkongress 2024! Programmschwerpunkt diesmal wird Spanien sein. Mit einem sehr speziellen Konzept, das wir zusammen mit unseren spanischen Partnern entwickeln, werden wir Sie sicher überraschen.

Als Kontrast dazu wird bei diesem Kongress das Thema Zauberei für Kinder nicht zu kurz kommen. Ein starker internationaler Wettbewerb, praxisorientierte Workshops, Seminare, Talks, Überraschungen, ein Programm für Begleitpersonen und 4 Galas runden den Kongress ab.

Für den Kongress gibt es noch Karten, das Kongresshotel „Jufa“ ist allerdings bereits ausgebucht. Es gibt aber noch weitere Möglichkeiten in Bad Aussee Zimmer in jeder Preisklasse zu finden. Wenn Sie mit größerer Gruppe kommen, lohnt es sich auch eine Ferienwohnung zu reservieren.

REGISTRIERUNG

Falls Sie planen zu kommen registrieren Sie sich rasch einmal vorab, wie 2022 werden wir auch 2024 ausverkauft sein. Mit der Registrierung stellen Sie sicher, dass wir einen Platz für Sie freihalten und Ihnen rechtzeitig mitteilen, wann Sie verpflichtend anzahlen können, um den Platz nicht zu verlieren. Bei Sofortzahlung erhalten Sie umgehend Ihre Kongressnummer. Die Sitzplätze werden in der Reihenfolge der Zahlungseingänge vergeben.

Anmeldung: <https://www.mra.at/kongress-2024>

WETTBEWERB

Falls Sie beim Wettbewerb mitmachen wollen, melden Sie sich bitte frühzeitig an, viele Interessenten wurden 2022 aufgrund zu später Anmeldung abgewiesen. Auch 2024 werden wir eine internationale Jury verpflichten, die von der FISM zertifiziert ist. Dies ist im Hinblick auf eine Teilnahme an FISM-Wettbewerben eine wichtige Motivation, was aus einer Befragung der Wettbewerbsteilnehmer 2022 hervorgeht.

Zugangsbestimmung: Unterschrift des Klubpräsidenten in Österreich. Aus dem Ausland die Unterschrift des Präsidenten der Landesorganisation. Neu ist, dass der MRA bis zu vier Wild Cards vergeben kann für Zauberkünstler, die nicht organisiert sind. Die Auswahl treffen die 4 derzeitigen FISM zertifizierten Juroren des MRA.

FRÖHLICH-ZAUBERFESTIVAL 2023 „MAGISCHER TAG“

9. September 2023, Kur- und Congresshaus Bad Aussee
Speziell für das Publikum in Aussee präsentieren wir eine spannende Gala mit den Publikumslieblingen: **Tricky Niki, Wolfgang Moser und Helge Thun**
Karten: <https://zauberfestival.life/frohlich-zauberfestival-2023/>

Für die zahlreichen Zaubrerfreunde die daran teilnehmen, gibt es am Nachmittag des gleichen Tages ab 14:00 ein magisches Programm. Für Kartenbesitzer der Gala sind die Seminare kostenlos.

Wer die Seminare ohne Abendgala besuchen möchte so beträgt der Preis 50,- Euro.

Alle Infos entnehmen Sie bitte unserer Homepage:

www.zauberfestival.life

fröhlich
zauber
kongress

05.-08. September 2024
Bad Aussee | MRA



fröhlich
zauber
festival

09. September 2023
Bad Aussee | MRA

Staunen
& Lachen

Die Fröhlich-Publikumslieblinge
erstmalig vereint in einer Show!

Helge
THUN

Wolfgang
MOSER

TRICKY
Niki



fröhlich
zauber
festival

09.09.2023
Bad Aussee

DIE ZAUBERWELT ZU GAST BEI DER „SECRET SESSION“ IN WIENER NEUDORF Helmut Spindler

Zwischen FISM-Weltmeisterschaft im Juli und dem Kongress in Bad Aussee im September, inmitten der Urlaubszeit, fand letztes Jahr im Süden von Wien ein außergewöhnliches Event statt, über das hiermit noch kurz nachgeholt werden soll: Der von Bill Cheung organisierte Close-Up Kongress „Secret Session“, mit dem dieser gleichzeitig auch sein Zaubertheater in Wiener Neustadt eröffnete.

Rund 50 Zauberfreunde, vorwiegend aus Österreich und Deutschland, nahmen tagsüber am Kongress teil, bei den abendlichen Galas war das Theater zur Gänze mit weiteren Zauberfreunden und Laien gefüllt. Es wurde Spektakuläres geboten. Bill, der gut vernetzte Weltmeister der Kartenmagie (Busan 2018) hat beste Beziehungen in der Zauberszene und scheinbar auch einen guten Riecher für Talent. Denn unter den gebuchten Seminaristen befanden sich drei Personen, die auf der FISM in Quebec eben erst mit einem Preis nach Hause gingen.

Der sympathische Spanier Luis Olmedo, der gerade erst auch in Blackpool als Seminarist zu sehen war, ist FISM-Gewinner in Mikromagie (geteilter Platz mit Simon Coronel) und zeigte neben außergewöhnlichen Karteneffekten unglaubliche Matrixeffekte mit Techniken, die uns genauso über die Methoden wie auch den Effekt staunen ließen. Er erklärte auch seinen wundervollen FISM-Act, eine progressive Münzmatrix, bis ins kleinste Detail.

Den Japaner Jonio kennen viele von seiner „Penn & Teller Fool Us“ Performance, in der er auf unterhaltsame Art immer wieder Münzen und schlussendlich Riesenmünzen aus seinem Bart produziert („My Beard is Weird“). Mit seiner weiterentwickelten Version hiervon errang er auf der FISM den dritten Platz in Parlour. Auch er erklärte seinen gesamten Act und das Publikum staunte vor allem über die mehrfache Produktion immer größer werdender Riesenmünzen.

Bernardo Sedlacek ist ein brasilianischer Künstler, der auf Karten spezialisiert ist, und sich vor allem als „Magicians Fooler“ einen Namen gemacht hat. Er wurde in Quebec als Geheimtipp unter den Seminaristen gehandelt, denn er kreiert – teilweise spontan – Effekte, über die die Zauberer noch Wochen rätseln. Auch wenn die teils absichtlich etwas konfuse Präsentation, die manchmal etwas zu nahe an jener von Dani Daortiz ist, nicht jedermanns Sache war: die Effekte sind unglaublich. In Wiener Neustadt half Bernardo sympathisch als Moderator in der Galashow aus. Pere Rafart ist ebenfalls Spanier und wurde kurz zuvor bei der FISM mit dem zweiten Platz in der Kartenmagie ausgezeichnet. Neben ein paar kuriosen Effekten (einen davon hat er unter anderem speziell für ein Online-Erotikportal entwickelt) zeigte und erklärte auch er seine gesamte FISM-Routine, in der Karten aus einer Schachtel nehmen möchte und dabei immer wieder Schachtel aus Schachtel zieht, bis der ganze Tisch voll davon ist und er endlich an seine Spielkarten kommt. Dann fallen auch noch die Werte von den Karten und er saugt sie mit einem selbstgebastelten Kartenstaubsauger wieder auf. Unglaublich unterhaltsam und wahnsinnig interessant zu sehen, wie viel Arbeit und Detail in so einem Act stecken.

Der Spanier Miguel Angel Gea ist Teil der Fat Brothers um Dani Daortiz und einer der großen Denker der spanischen Schule. Er referierte am Beispiel von Zauberei mit Münzen und Karten über psychologische Täuschungen und Wahrnehmung. Einer von Spaniens großartigsten Zauberkünstlern und Meister seines Fachs.

Es gäbe über dieses Event so viel zu erzählen, aber die Liste Seminaristen der Secret Session, die allesamt superfreundlich und zugänglich waren, spricht eigentlich für sich. Wer sich in solchen Seminaren einfache Kunststücke zum Nachmachen erwartet, ist hier sicher falsch. Aber wer sich für die Denkweise der Weltspitze der Magie und Zaubertheorie interessiert, konnte ein Seminarerent der Extraklasse erleben. Die Künstler absolvierten gemeinsam mit Bill Cheung natürlich auch die abendlichen Galashows, auch dort gab es außergewöhnliches zu sehen. Gut, dass auch so mancher Betreiber deutscher Zaubertheater vor Ort waren und geholfen haben, Ton und Licht im neu eröffneten Zaubertheater zu optimieren.

Vom 29. September bis 1. Oktober 2023 wird das „Close-Up Magic Symposium“ im Zaubertheater stattfinden, das von Italien nach Wien übersiedelt. Wer sich dafür interessiert, wie man an eine Einladung zum Kauf von Karten kommt, meldet sich am besten direkt bei Bill Cheung: magicbillcheung@gmail.com (Fotos credits: Bill Cheung Magic Theater)



Bill Cheung



Luis Olmedo



Jonio



Bernardo Sedlacek



Pere Rafart



Miguel Angel Gea



DAS 52 FREUNDE EVENT DES JAHRES

**Mortenn Christiansen | Lorenz Schär | Markus Zink |
Wolfgang Moser | Manuel Muerte | Semjon Sidanov
& Jan Logemann**

Vom **21. bis 23. April 2023** treffen sich Zauber-Liebhaber*innen in Hamburg, um ein Wochenende lang, knappe 52 Stunden, zu zaubern, was das Zeug hält. Sowohl live vor Ort – zum Anfassen und mittendrin sein – als auch – per Stream – direkt in Dein Wohnzimmer.

Anfänger, Fortgeschrittene und Profis werden bei uns gleichermaßen angesprochen und tauschen sich aus! Es spielt also keine Rolle, wie lange Du schon zauberst. Spaß und Learning sind garantiert.

Das Wochenende ist durchwoben von Vorführungen, Theorie-Talks, Techniken-Sessions, Feedback- und Fragerunden und Show-Formaten, sowie exklusiven Gala-Shows und noch vieles mehr! Doch im Vordergrund steht der Austausch, mit den Zauberkünstler*innen und Teilnehmer*innen. Treffe Deine Lieblings Zauberer – live oder virtuell – auf diesem Zauberkongress! Wir schaffen das wahre Kongress Gefühl durch Räume fürs Eckenzaubern, gemeinsames Essen (Brunch, Dinner, Snacks, Getränke inklusive), Händ-

lermesse und die obligatorische Bar!!! Endlich wieder ein Zauberkongress!

Und wir öffnen – endlich wieder – die „Heiligen Hallen“ für mindestens 30 Live Gäste vor Ort in Hamburg, diesmal in einer neuen Location: der ehemaligen Schokoladenfabrik! Eine wahnsinnig coole Etage mit viel Raum und über den Dächern von Hamburg wird unsere. Dieses Erlebnis wird wie immer einzigartig und fantastisch werden.

Location zum 5. Jubiläumskongress:

Alte Schokoladenfabrik
c/o Medienwerft
Wendenstraße 130
20537 **Hamburg**

Registrierung:

<https://www.52freunde.de/shop/>

52 FREUNDE KONGRESS
21.-23. APRIL 2023

<https://youtu.be/y3-QBnqxoUg>



21. - 23. APRIL 2023

52 FREUNDE
KONGRESS

FACHVERANSTALTUNGEN
 FÜR ZAUBERKÜNSTLER

Österreich: <https://www.aladin.blog/event/>
 Deutschland: <https://www.mzvd.de/magie-erleben/veranstaltungskalender>
 Schweiz: <https://www.patperry.ch/MC.htm>

2023

- Mär. 16.-19. Golden Cat Convention, Gabrovo, Bulgarien
- Apr. 13.-16. MZvD Jugendworkshop, Bielefeld, Deutschland
- Apr. 13.-16. 30. Zauberhistoriker/-sammler Treffen, Hamburg, Deutschland
- Apr. 21.-23. 52 Freunde Zauberkongress, Hamburg, Deutschland
- Apr. 26.-29. OBIE'S 4F™ Convention Batavia NY, USA
- Mai 09.-11. Collector's Expo, Cleveland/Ohio, USA
- Mai 11.-14. Master of Magic, Turin, Italien
- Mai 12.-14. 33 Jahre Jubiläum Zauberfreunde Steyr, Steyr, Österreich
- Mai 29.-Juni 03. Münchner Zauberwoche, München, Deutschland
- Juni 23.-25. 42. Magische Sternfahrt des Magischen Ring Saalbach, Österreich
- Juli 06.-09. Spanischer Nationalkongress, Valladolid, Spanien
- Juli 11.-15. I.B.M. Convention in Pittsburgh, Pennsylvania, USA
- Juli 15.-19. Zaubertage in Hintertux, Österreich
- Juli 24.-25. SAM Convention, New Orleans, USA
- Aug. 02.-05. Abott get together Convention Colon/Michigan, USA
- Aug. 06.-09. Magic Life!, Las Vegas, USA
- Aug. 16.-18. Kidabrainternational – Kinderzauberei, Chattanooga, USA
- Aug. 24.-27. 9th European Magic History Conference, Ghent, Belgien
- Sep. 07.-08. I.B.M. British Ring 25, Eastbourne, Großbritannien
- Sep. 09. Fröhlich-Zauberfestival, Magic Day, Bad Aussee, Österreich
- Sep. 15.-17. Magisches Wochenende Hotel Peter, Saalbach, Österreich
- Sep. 22.-24. Magic Festival Dreamfactory, Degersheim, Schweiz
- Sep. 28.-30. Abano Internationaler Kongress Abano, Italien
- Sep. 29.-Okt. 01. Original Close-up Magic Symposium Wien, Österreich
- Okt. 05.-08. French Championship of Magic in Cannes/Mandelieu, Frankreich
- Okt. 27.-29. Vorentscheidung Magica, Kevelaer, Deutschland
- Nov. 23. London Magica Convention, London, Großbritannien

2024

- Mai 23.-26. FISM Europakongress, Saint-Vincent/Turin, Italien
- Sep. 05.-08. Fröhlich-Zauberkongress (Nationalkongress), Bad Aussee, Österreich

2025

- Juli 14.-19. FISM Weltkongress, Turin, Italien
- Sep. 13. Fröhlich Zauberfestival: Magic Day, Bad Aussee, Österreich



ZAUBERTREFFEN IN ÖSTERREICH 2023

**33 JAHRE JUBILÄUM –
ZAUBERFREUNDE STEYR**
12.-13. Mai
Hotel "Wirt im Feld", Steyr

Nach Coronabedingten Verschiebungen ist es wieder so weit. Die Zauberfreunde Steyr feiern wieder gemeinsam und laden zu einem Magischen Wochenende ein.

Freitag, 19:00

Magische Abendshow mit Mitgliedern der Zauberfreunde Steyr und Überraschungsgästen im Hotel „Wirt im Feld“ Steyr.

Samstag – Magischer Tag mit Seminaren von:

Wolfgang Moser und Philipp Ganglberger, The Fools Brothers, Alex Ray, und einem Überraschungskünstler.
Die **Trickbox** ist mit einem Verkaufsstand vertreten.

Samstag, 19:30 Abendgala im "Alten Theater Steyr"

„Die Wunderknaben“

Wolfgang Moser und Philipp Ganglberger

Kosten: 100,- € (ohne Übernachtung).

Anmeldung:

<https://www.zauberfreunde-steyr.at/veranstaltungen-1/magisches-wochenende-33-jahre/>



MAGISCHE STERNAFART SAALBACH

23.-25. Juni
Hotel Peter, Saalbach

Das Programm:

Je-Ka-Mi-Wettbewerb in Salonmagie mit Publikums-Jury **schon am Donnerstag, den 22. Juni um 21:00 Uhr.**

Drei tolle Seminare sowie die Händlermesse im Hotel Peter.

Die große **Abendgala** der Seminarleiter **am Samstag.**

Seminarleiter:

Christoph Borer, mit einem neuen Seminar,
Enzo Paolo, Meister in Close-Up-Magie,
Bill Cheung, Weltmeister mit einem neuen Seminar.

Kosten: 290,- Euro inkl. 2 Tage Vollpension

Anmeldung:

<http://www.magischer-ring.at/Anmeldung.phtml>



„MAGIC DAY“ FRÖHLICH-ZAUBERFESTIVAL 2023

9. September, Bad Aussee
Ein-Tages-Zaubertreffen
Seminare und Abendgala mit Wolfgang Moser, Tricky Niki, Helge Thun.

Preis je nach Sitzplatzkategorie von 39,- bis 57,- Euro

Anmeldung:
hanno.rhomberg@mra.at

MAGISCHES WOCHENENDE

15.-17. September 2023,
Hotel Peter, Saalbach
Programm und Preis sind noch offen.

Informationen: <http://www.zaubern.at/magisches-wochenende.phtml>

Anmeldung:
office@hotelpeter.at



fröhlich
zauber
festival



ORIGINAL CLOSE-UP MAGIC SYMPOSIUM

29. September–1. November
Wiener Neustadt
Bill Cheung Magic Theater

Die Close-up-Weltelite trifft sich in Österreich zu diesem Einladungskongress.

Das renommierte Close-up-Symposium ist zurück! Das ist ein Einladungstreffen! Wenn Sie mit dabei sein wollen, können Sie beim FISM-zertifizierten

Wettbewerb teilnehmen:
magicbillcheung@gmail.com

Ein Auszug der **Künstler:**
Bill Cheung (Ö), **Bebel** (F), **Akira Fujii** (JP), **Rune Carlsen** (NO), **Jean Emmanuel Franc** (F), **Jacomo Bertini** (I), **Boris Wild** (F), **Sergio Starman** (I), **Angelo Mirra** (I), **Francis Tabary** (F), **Roberto Giobbi** (CH), **FLIP Hallema** (NL), **Hernan Maccagno** (AR), **Jacob Schenstrom** (SK), ...

THE ORIGINAL
CLOSE-UP MAGIC SYMPOSIUM



Vorhang auf
für eine Welt
voller Magie!

15. - 19.
JULI 2023

Zaubertage in Hintertux

Das  superior
ADLER *inn*
TYROL MOUNTAIN RESORT

Münchens Verzaubershow
ALEXANDER KRIST



Plätze der 1. Kategorie schon fast ausverkauft!
 09.09.2023
 Bad Aussee

Helge
THUN



Wolfgang
MOSER

TRICKY
 Niki

**Staunen
 & Lachen**

*Die Fröhlich-Publikumslieblinge
 erstmals vereint in einer Show!*

TRICKY NIKI
 Österreichs Bauchredner Nr. 1

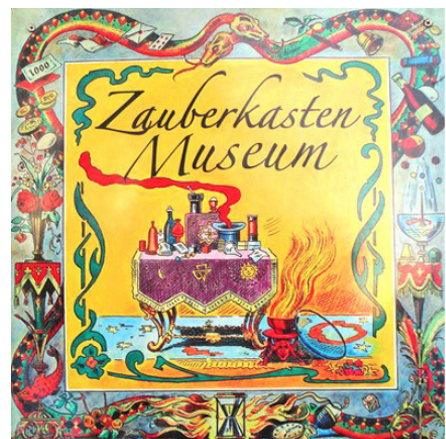
WOLFGANG MOSER
 internationaler Zauberpreisträger

HELGE THUN
 Comedy- & Virtuose-Wunder

fröhlich
 zauber
 festival



THE CRAZY OWL
The Entertainment Company



*Die größte
 Zauberkastensammlung
 der Welt*

Öffnungszeiten: Jeder
 erste Sonntag im Monat
 10.00–16.00 Uhr

Schönbrunner Str. 262,
 1120 Wien

[ZURÜCK
auf die Seite 1
\(hier anklicken\)](#)

IMPRESSUM

www.aladinonline.at

„Aladin Online“ ist die monatliche Ergänzung des Fachmagazin
für Zauberkunst „Aladin“ – Magischer Ring Austria (MRA).

Medieninhaber und Herausgeber: Magischer Ring Austria

Redaktionsanschrift: Hanno Rhomberg, Leukentalweg 2, 6380 St. Johann in Tirol

E-Mail: aladin.redaktion@mra.at, Telefon: +43 699 195 44 369

Erscheinung: monatlich.

Grafik: Agnieszka Gantz, www.eightcolors.at

Das Kopieren, die Vervielfältigung auf digitalen Datenträgern, sowie das
Veröffentlichen von Inhalten (auch auszugsweise) ist nur nach vorheriger
schriftlicher Genehmigung der Redaktion gestattet.
